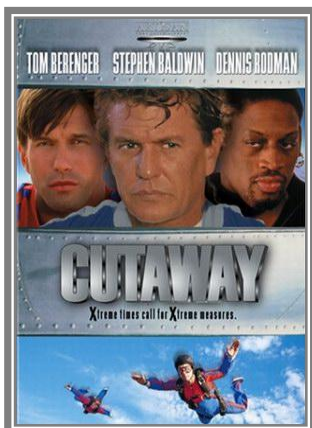


## Рекомендуемые фильмы по формированию и управлению командой

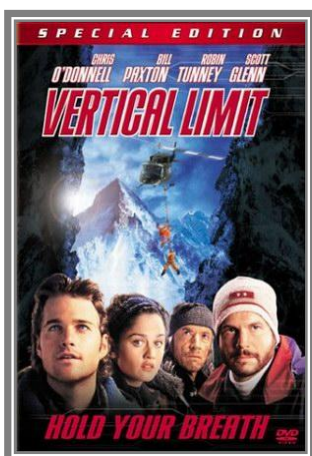


### Затяжной прыжок

США. 1999. Полукриминальный спортивный боевик. Режиссер: Гай Мэнос.

В ролях: Том Беренджер, Стивен Болдуин, Деннис Родмэн, Максин Банс.

Если убрать криминальную подоплеку фильма, то картина про профессиональную команду парашютистов - где все «по взрослому». Получая удовольствие от хорошего экшена можно заодно посмотреть на: командные ценности и ритуалы; Командные роли; лидерство; иррациональное отношение к команде и цели.

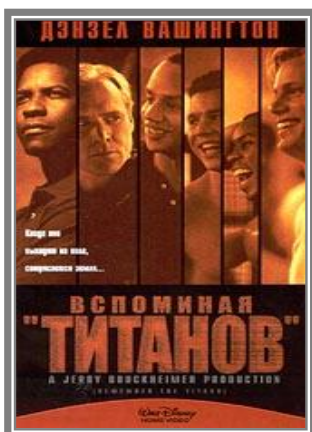


### Вертикальный предел

США. 2001. Приключения с неприятностями. Режиссер: Мартин Кэмпбелл.

В ролях: Крис О Доннелл, Билл Пэкстон, Изабелла Скорупко.

Немного нереалистичный в деталях, но в целом воодушевляющий фильм про силу человеческого духа. Лучше гор могут быть только горы, а лучше альпинистов, только команда альпинистов. При просмотре можно обратить внимание на: специфику формирования команды под задачу; настоящее лидерство; командные эффекты.



### Вспоминая титанов

США. 2000. Драма на документальной основе. Режиссер: Боаз Якин.

В ролях: Дензел Уошингтон, Уилл Пэттон, Вуд Харрис.

Очередной фильм про парней, играющих в американский футбол. Много пафоса и голливудщины. Компенсирует лишь документальная основа сюжета и масса ярких примеров: технологий тренировки и работы спортивной команды; формирования настоящей команды из людей, которые изначально ненавидят друг друга мастерской работы команды тренеров.



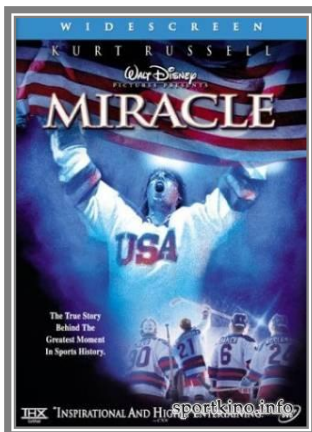


## Каждое воскресенье

США. 1999. Спортивная драма. Режиссер: Оливер Стоун.

В ролях: Аль Пачино, Камерон Диаз, Деннис Куэйд, Джеймс Вудс.

Хороший режиссер и актеры превращают очередной фильм про крутых американских футболистов в приличную драму. В фильме можно оценить: работу героя Аль Пачино в роли тренера и лидера клуба; принятие и развитие командных ролей; показательную ориентацию на результат, то есть победу.

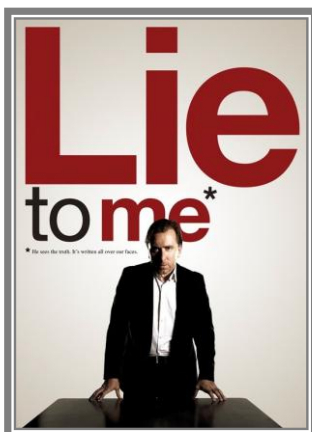


## Чудо

США. 2004. Мифическая экранизация реальных событий. Режиссер: Гэвин О'Коннор.

В ролях: Курт Расселл, Патриция Кларксон, Натан Вест.

Излишне политический, пафосный и не очень художественный фильм про американское превосходство в хоккее. Несмотря на массу недостатков полезно посмотреть на: все этапы формирования спортивной команды под конкретную задачу; все командные эффекты; непростую и подчас неблагодарную работу тренера



## Теория лжи/ Lie to me

США. Трагикомедия для руководителей. 2009 год (первый сезон). Режиссер Джон Беринг, Адам Дэвидсон, Тим Хантер.

В главной роли неподражаемый Тим Рот.

Сериал рекомендуется к просмотру руководителям всех времен и народов. Любому лидеру важно понимать скрытые мотивы поступков и особенно проступков сотрудников и партнеров по бизнесу. То, что на первый взгляд кажется серьезным преступлением против Компании, на деле может быть истинной лояльностью и наоборот.

Автор: Аболмасов Алексей

